"Слеза"

Город, в котором расположен Зоопарк, был большим – не мегаполисом, конечно, типа Рио де Жанейро, где давно уже никто не ходит в белых штанах, а надевает на себя то, что только пожелает. Однако город был не маленьким, потому что в маленьком городе открытие зоопарка обходится дороже. Такое дорогое заведение, из-за отсутствия посетителей (где им взяться в маленьком городе?), быстро съело бы весь городской бюджет.

В зоопарке обитали могучие слоны, величественные львы, грациозные лани, восхитительные леопарды, выразительный бурый медведь. Также была шумная компания разнообразных макак, шимпанзе, гиббонов и прочих близких родственников посетителей зоопарка.

В водных вольерах жили яркие и шустрые рыбки, а также какое-то причудливое создание без названия и классификации в животном мире. Все они, от крота до создания без классификации, находились под постоянным наблюдением и обеспечивались должным количеством пищи. Хотя, если говорить откровенно, львам мясо не докладывали.

Любимцем зоопарка, как для посетителей, так и для работников, был не розовый слон, не белый тигр, не рыжая макака, а нильский крокодил. У него темно-серый цвет, а живот и бока были желто-голубыми. Размеры крокодила были настолько впечатляющими, что казалось, если бы Тираннозавр рекс, самый свирепый из динозавров, появился на дорожках зоопарка, то желто-голубой крокодил разорвал бы его, как тузик грелку.

Крокодил, несмотря на свои пугающие размеры, был добрым и мягким. Невозможно было смотреть на него без слез, когда он проливал их над бедными созданиями, которых ему приносили на обед работники зоопарка. За эти слезы крокодила его и прозвали "Слезой".

В общем, крокодил Слеза жил беззаботно, наслаждаясь своей спокойной жизнью, но внезапно все изменилось. Власть в городе сменилась. На двери директорского кабинета появилась новая надпись: "Дир. Путинычев Вольдемар Владимирович".

Путинычев сорвал желто-голубой флаг и растоптал его ногами, а на его место был поднят новый трехцветный флаг. Ну, подняли и подняли. Для животных флаги – это всего лишь ориентиры.

Самым отвратительным в новой власти было то, что резко изменился рацион и отношение работников. Вместо аппетитного обеда Слезе стали приносить какие-то объедки, над которыми хотелось не плакать, а рыдать горючими слезами.

Почему мы крокодилу носим такое дерьмо? - спросил один из работников, коллаборационист Апанас. - Раньше мы давали ему только свежую пищу. Он такие слезы лил. Все посетители собирались, чтобы посмотреть.

У нас сейчас напряженная ситуация с бюджетом, - ответил похожий на крысу директор Путиничев В.В. - Все продукты идут на строительство нового мира.

Но я как-то не вижу...

Слеза

Город, в котором он расположился Зоопарк, был большим, не мегаполисом, конечно, типа Рио де Жанейро, где давно уже все поголовно не ходят в белых штанах, а надевают на себя, что Бог на душу положит. Однако город был и не маленьким, ибо в маленьком городе открывать зоопарк себе дороже. Поскольку такое дорогое заведение из-за отсутствия (где им взяться в маленьком городе) посетителей быстро бы сожрало весь городской бюджет.

В зоопарке жили могучие слоны. Величественные львы. Грациозные лани. Восхитительные леопарды. Выразительный бурый медведь. Шуманая компания разнообразных макак, шимпанзе, гиббонов и прочих близких родственников посетителей зоопарка.

В водных вольерах обитали яркие шустрые рыбки и какое то причудливое создание без названия и классификации в животном мире. Все они от крота до создания без классификации были под постоянным надзором и должным продовольственным обеспечением. Хотя положа руку на сердце - львам мясо не докладывали.

Любимцем зоопарка, что посетителей, что работников был не розовый слон, не белый тигр, не рыжая макака, а нильский крокодил. Цвет он имел темно-серый, а живот и бока были у него желто – голубыми. Размеры крокодила были столь внушительны, что казалось, появись на здешних дорожках Тираннозавр рекс самый свирепый из мира динозавров, то имевший желто- голубые краски в своей раскраске крокодил - порвал бы его, как тузик грелку.

Крокодил, не смотря на свои пугающие размеры, был добрым и мягким. Нельзя было без слез умиления смотреть, как он проливает слезы над бедными созданиями, которых приносили ему на обед работники зоопарка. За эти слезы крокодила прозвали «Слезой»

В общем, жил себе крокодил Слеза не тужил, наслаждаясь своей спокойной жизнью, но внезапно произошли перемены. Власть в городе поменялась. На дверях директорского кабинета появилась новая надпись: "Дир. Путинычев Вольдемар Владимирович".

Путиничев сорвал с ворот и растоптал ногами желто – голубой флаг, а вместо него водрузили новый трехцветный. Ну, водрузил и водрузил. Для животных флаги это ориентиры, не более того.

Самое гнусное в новой власти было то, что резко поменялся рацион и отношение работников.

Вместо аппетитного обеда, Слезе стали приносить какие-то объедки, над которыми хотелось не плакать, а рыдать горючими слезами.

"Почему мы крокодилу тухлятину носим? - поинтересовался работник коллаборационист Апанас. - Раньше мы ему давали только свежую пищу. Он лил такие слезы. Все посетители собрались посмотреть."

"Напряженка у нас сейчас с берлом, - ответил ему похожий на крысу, директор Путиничев В.В. Все продукты идут на строительство нового мира."

"Но я как-то не вижу..."

"А ты ширше смотри, глубже," - перебил коллаборационист Апанаса директор, "не узко. Не крокодиловыми глазами. Крокодил что? Сегодня хищник, а завтра деликатесное мясо и дорогие ботинки. Понял?"

"Как бы … это вроде… да… так," - промямлил Апанас.

Работник Петров, который приехал вместе с В.В. Путиничевым, услышав пассаж о том, что крокодил - это дорогая обувь и деликатесное мясо, немедленно стал вынашивать планы превратить Слезу в полуфабрикат.

"Да, ты пойми, темнила," - говорил он, склоняя своего тонкого склизкого напарника Иванова к убийству Слезы, "мы с одного этого крока такое бабло срубим, что нефтяная вышка такое за год не выкачает."

"А если заметут?"

"Кто тебя заметёт. Кому ты блин горелый нужен? А если что, то мы все на террористов спишем. Мол, приехали и замочили крока. Майданутые, что с них возьмёшь."

Привёл железный довод Петров.

"Ну, ладно. Только чтобы бабло поровну."

"Да ты что. Да я ж. Ну, ты ж… в натуре."

"А когда будем валить?"

"Так в первую же дождливую ночь и завалим."

"Че в дождливую?"

"Того, что вода, следы и улики смоет, темнила. Если хочешь совершить идеальное убийство, добавь воды."

"Тут, я слышал, дожди редко бывают. Юг же все-таки."

"Но бывают," - заговорчески подмигнул Петров, "как настанет нужная ночь, так сразу же приступим к операции Слеза."

"А че слеза?" - поинтересовался склизкий и тонкий Иванов.

"А ты разве не в теме?"

"Поясни."

"Слеза - это погоняло крока."

"Первый раз слышу."

"Ну, так считай, что потфартиоло тебе сегодня!"

"Чего это?"

"Новое знание получил. Знание это сила, темнила!"

"Че за сила?"

"Слышь, ты, че мне мозг своими вопросами выносишь. Я тебе, что энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона."

"Че. Че?"

"Че, че. Через плечо," - серьёзно рассердился Петров, "не горячо?"

"Ну, так бы сразу и сказал."

К реализации операции "Слеза" приступили немедленно. На складе инвентаря злоумышленники украли прочные верёвки, стальные крюки и острые охотничьи ножи. Но в судьбоносную ночь, когда все было готово для убийства и свежевания туши, вдруг разверзлись воды и потоки небесные слились воедино, смывая все на своём пути. Мощная стихия объяла землю, затопляя ее безжалостно. Утонули трепетные лани, захлебнулись свирепые львы, ушли ко дну тигры и гиены, потонули макаки, гиббоны и причудливое создание без названия и классификации в животном мире тоже исчезло с лица земли. Но прошло некоторое время, и жаркое южное солнце сделало своё дело. Вода, которая казалась бескрайней и бесконечной, начала медленно отступать, но на месте бывших пастбищ и посевных полей образовались озера и пруды.

Как-то вечером за рюмкой коньяка представитель новой власти Захар Евсеевич Западловский рассказал своим товарищам следующее.

"Слышь, мужики, только это шобы только меж нами. Чтобы вы никому ничего не рассказывали, ни-ни, ни-нет. Потому что если что... с меня ж подписку о неразглашении взяли. Короче, вывели пиндосы в своих лабораториях чудище морское. Видом вроде крокодил, а размерами чистый птеродактиль."

"Не передактель," - остановил Западловского один из слушателей, - "а птеродактиль. И это птица, а не крокодил."

"Может и птица," - согласился Захар Евсеевич, - "неизвестно ж, чего пиндосы в своих лабораториях нахимичили. Комарами и клопами, клонированными кусали же нас. Теперь это чудище вывели. И жрёт эта сволочь только наших. На нациков даже не смотрит."

"Не может быть?" возразил представитель власти.

"Вот те крест. Мы их на ночь к крюку привязывали, на утро приходим живой и здоровый, а нашего оставили, так он его сожрал вместе с пуговицами и сапогами. Вот такое чудище вывели пиндосы."

"Никакое это не чудище, а крокодил Слеза. После того, как с зоопарка смыло, в новом озере живёт."

"Если он безмозглый крокодил, то чего он только наших жрёт?"

"Мстит, наверное. За то, что его теплого места лишили. Ты тоже бы мстил."

"Может и мстил бы, но я человек, а он тварь. Откуда она знает, кто чей?"

"Мозг же у него есть. Стало быть, есть и сознание. А есть сознание – значит, есть понимание, кто свой, а кто чужой."

- Мозг же у него есть. Стало быть, есть и сознание. А есть сознание – значит, есть понимание кто свой, а кто чужой.

Тишина окутала пространство, словно занавес, скрывая мысли каждого, в своем мире. В тишине витало неизведанное, тайное и чудовище-птеродактиль, которое звалось Слеза. - Мозг же у него есть. Стало быть, есть и сознание. А есть сознание – значит, есть понимание кто свой, а кто чужой.

Тишина окутала пространство, словно занавес, скрывая мысли каждого, в своем мире. В тишине витало неизведанное, тайное и чудовище-птеродактиль, которое называли Слеза